

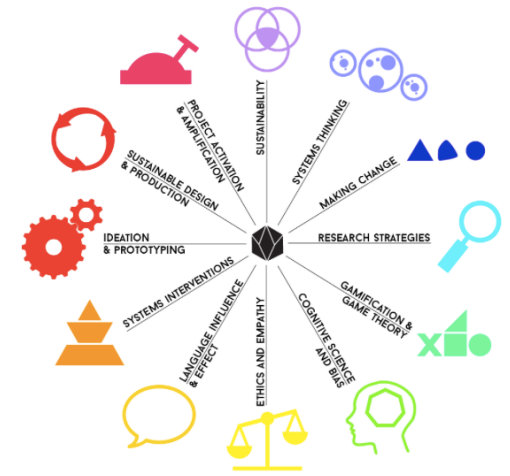
BNA – De Stad van de Toekomst
Stad Maken in Tijden van Grote Transitie

Marleen Buizer | marleen.buizer@wur.nl
Wageningen Universiteit
8 Juni 2018, the AMS institute, Amsterdam
“Routines Reflecties Revoluties;
Reflecteren met de metafoor van theater”

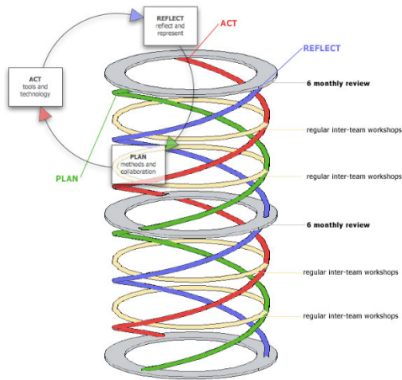
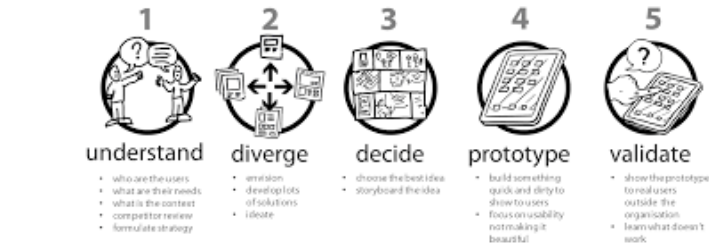




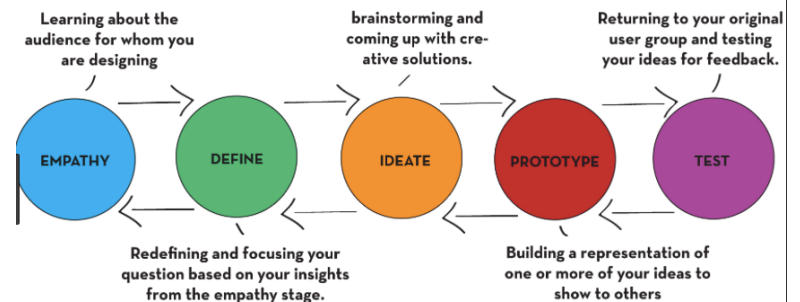
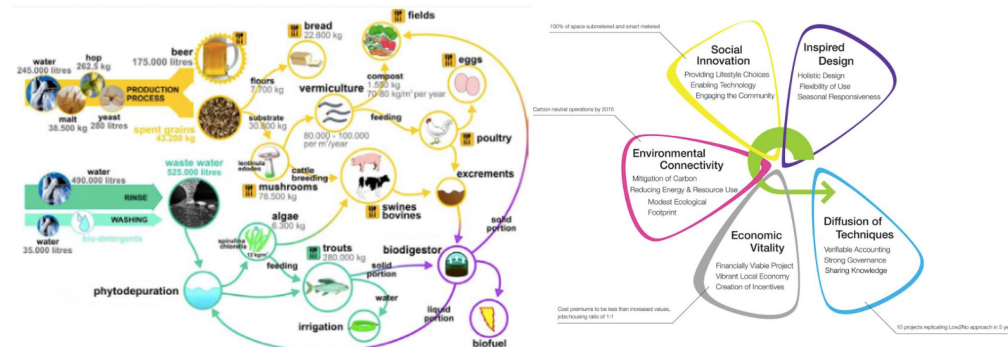
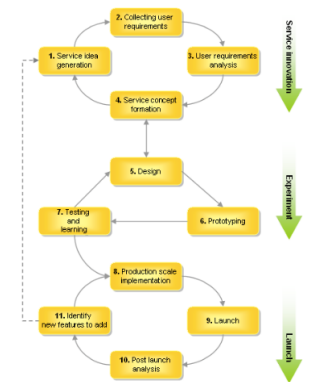
Marleen Buizer
Wageningen Universiteit
8 Juni 2018
“Routines Reflecties Revoluties;
Reflecteren met de metafoor van theater”



UN-SCHOOLS.COM



Reflectie op en ontwikkeling van transdisciplinair werken verdient meer aandacht, want het is cruciaal is voor ontwerpen aan circulaire gebiedsontwikkeling



Ontwerpen voor Circulaire Gebiedsontwikkeling

Vandaag:

Kennis maken met de metafoor van het theater
als reflectiemethode op transdisciplinair
teamwerk gericht op het ontwerpen aan grote
transities



Waarden
Resources, materialen, stromen
Actoren, community
Governance, empowerment

Ruimte

Transitie

Routines: Het is een van de moeilijkste opgaven die aan te passen, toch is dat nodig voor het realiseren van de grote transitie waar we nu voor staan



Routines betreffen:

- Het verhaal dat we vertellen
- Waarmee we werken
- Met wie we werken
- Hoe we (ons laten) aansturen



Waarden, resources, actoren, governance

Dramaturgische benadering

- **Inspiratie van Goffman:** Een bekende socioloog die routines en genormaliseerde praktijken in alledaagse ontmoetingen onderzocht
- **Alternatieven:** teamwerk voor te stellen als theater, met de elementen van theater, als manier om alternatieven te onderzoeken
- **Voetnoot:** in welke mate is het mogelijk te ontsnappen aan (onproductieve) routines?
- Het is aangetoond dat *doen* (& ook “falen”) helpt om alternatieve aanpakken te ontwikkelen (embodiment)

Frontstage – backstage methode

Wat zijn ingrediënten van theater?

- Acteurs
- Cast and crew
- Regisseur
- Audience, mate van meedoen
- Props, materialen
- Plot en boodschap (waarden)
- Frontstage, backstage
- Etc.



Met de ingrediënten van theater

1. Huidige routines en praktijken voorstellen
2. Toekomstige praktijken verbeelden en spelen

Met betrokkenen circulaire transitie

Transdisciplinair

‘Los denken’ van disciplinaire routines

Waarden, Resources, Actoren, Governance

Ruimtelijke consequenties doordenken



Om mee naar huis te nemen
Een script creëren en spelen voor
**2x5max minuten performance
met twee delen:**

1. routines
2. alternatief gedrag

“De architectonische manier van denken komt goed van pas bij het nadenken over maatschappelijke transitie die meer dan om alleen techniek gaan, architecten kunnen dat alleen niet alleen” (ingekort uit interview met Rijksbouwmeester Floris Alkemade – 6 juni - VPRO).