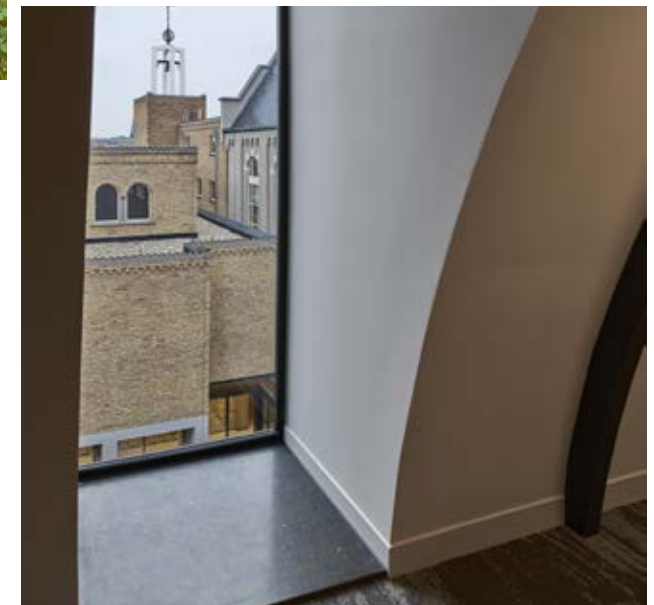


KANTOOR BOUWBEDRIJF BERGHEGE, OSS



Het kantoor van Bouwbedrijf Berghege vormt samen met de kerk en de pastorie een historisch ensemble in het centrum van Oss. Met de renovatie van het gebouw is ook de landschappelijke inrichting van het perceel volledig op de schop gegaan. Hierbij is de ensemblewerking onder andere in de vorm van tuinmuren, hekwerken en beplanting zoveel mogelijk versterkt. Daarbij is het gebied ook publiek toegankelijk gemaakt, waardoor wandelaars en fietsers nu de mogelijkheid hebben om de gebouwen vanuit alle zijden te aanschouwen. Het terrein is daarbij, in samenspraak met de gemeente Oss, op een manier ingericht dat er een goede verbinding ontstaat tussen het centrum en een nieuw te ontwikkelen park. Zo vormt de renovatie van het gebouw en de landschap-

pelijke inrichting van het perceel de start van de herontwikkeling van dit gebied waarvoor ons bureau al in een eerder stadium een stedenbouwkundig plan maakte.

Omdat het later aangebrachte schilderwerk op het metselwerk van het oude monument helaas niet verwijderd kon worden zonder de stenen te veel te beschadigen, is het volledig opnieuw geschilderd. Daar waar de oorspronkelijke rijke detaillering – van met name de voorgevel – in zijn geheel in de jaren '80 achter een monotone verflaag was verdwenen, hebben we er nu bewust voor gekozen om deze rijkheid juist weer te laten zien met de toepassing van drie verschillende kleuren.



De twee gesloten nieuwe bouwdelen die we aan de achterkant van het monument hebben toegevoegd, zijn uitgevoerd met nieuwe bakstenen die in vorm en kleur nagenoeg gelijk zijn aan de stenen uit de bouwperiode van de jaren '50. Hierdoor vormen deze nieuwe bouwdelen samen met de bestaande kapel, de klokkentoren en het trappenhuis in de achtergevel van het gebouw een fraaie en rustige compositie van geometrische blokken in dezelfde kleur en textuur.

Bij binnenkomst door de hoofdentree wordt de bezoeker aangetrokken door het licht, met zicht op de patio en daaromheen een prachtige rondgang. De bestaande deuren, die uit de vroegste periode stammen, zijn uitgevoerd in antraciet. De tinten en materialen in deze ruimte hebben een rijke uitstraling. De ruimte heeft een warme sfeer, onder meer door de natuurstenen vloer, de bronskleurige pui en het gebruik van aardse kleuren. De balie is op een eigentijdse

manier vormgegeven en tevens uitgevoerd in een bronskleurig materiaal.

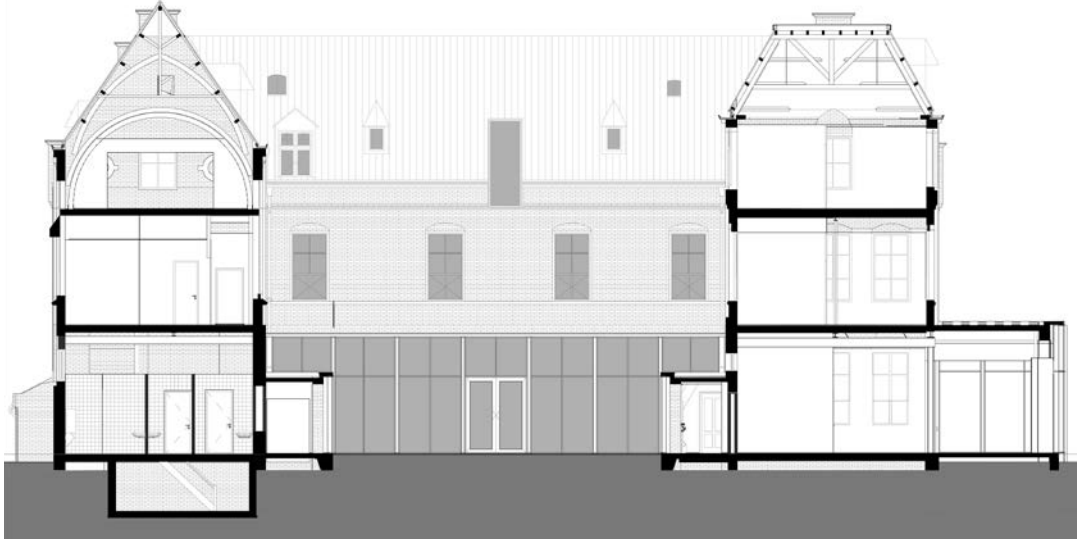
Het pallet van materialen en kleuren in het interieur is ingetogen met enkele accenten. Juist door ingetogen om te gaan met kleuren laat het de aanwezige details en pluriformiteit zien. De contrasten worden gezocht in accenten. De verschillende werkverdiepingen bevatten een frisse en ingetogen sfeer. De meer dynamische plekken, zoals de overlegruimtes, zijn geaccentueerd met meer kleur.

Het grote monumentale trappenhuis bij de personeelsentree was voor de renovatie zeer donker en somber. Het daglicht dat vanaf boven de ruimte invalt en de frisse en lichte kleuren die zijn toegepast, aangevuld met enkele contrasten van bijvoorbeeld de spijlen in het hekwerk, geven deze weldadige ruimte opnieuw haar vroegere elan terug.

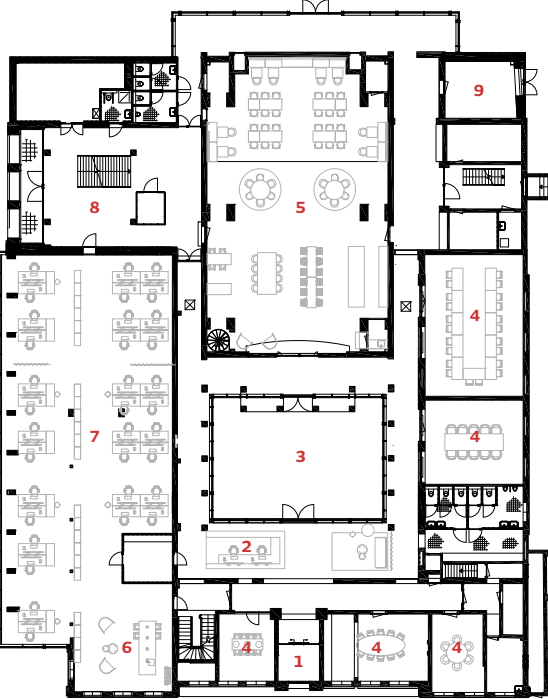




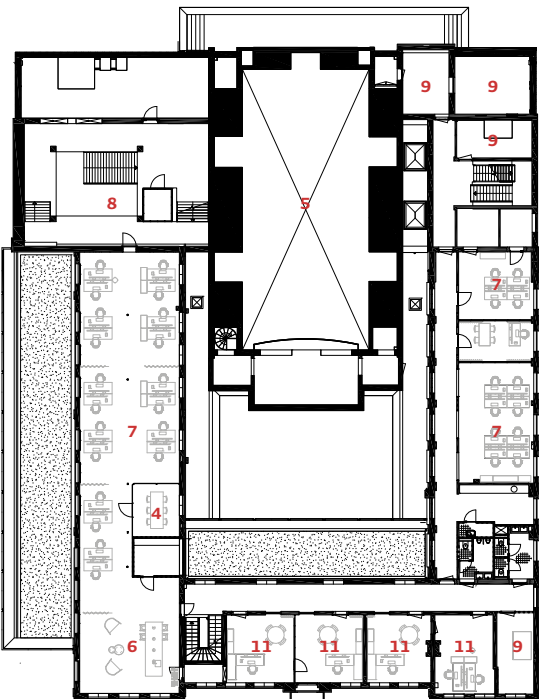
SITUATIE



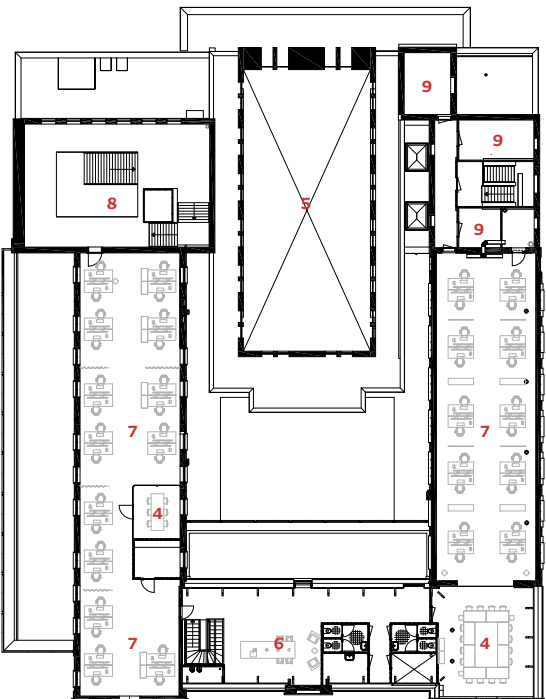
DWARSDOORSNEDE



BEGANE GROND



EERSTE VERDIEPING



TWEEDE VERDIEPING

- 1 ENTREE
- 2 BALIE
- 3 PATIO
- 4 VERGADERRUIMTE
- 5 KAPEL
- 6 HUISKAMER
- 7 KANTOOR
- 8 TRAPPENHUIS
- 9 INSTALLATIES
- 10 PANTRY
- 11 KAMERS COLLEGE EN BURGEMEESTER