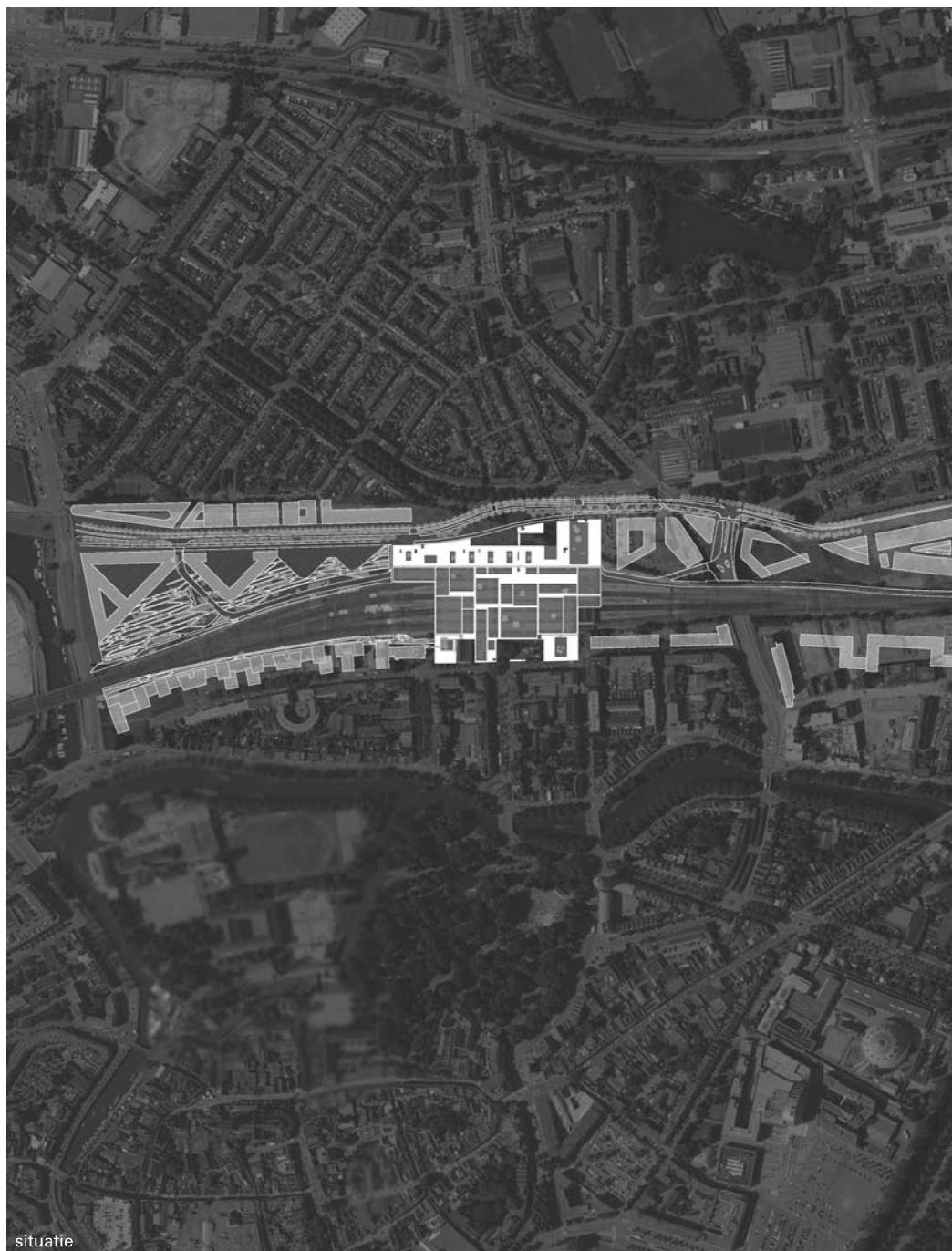


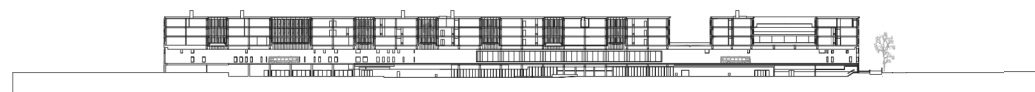
doorsnede aa



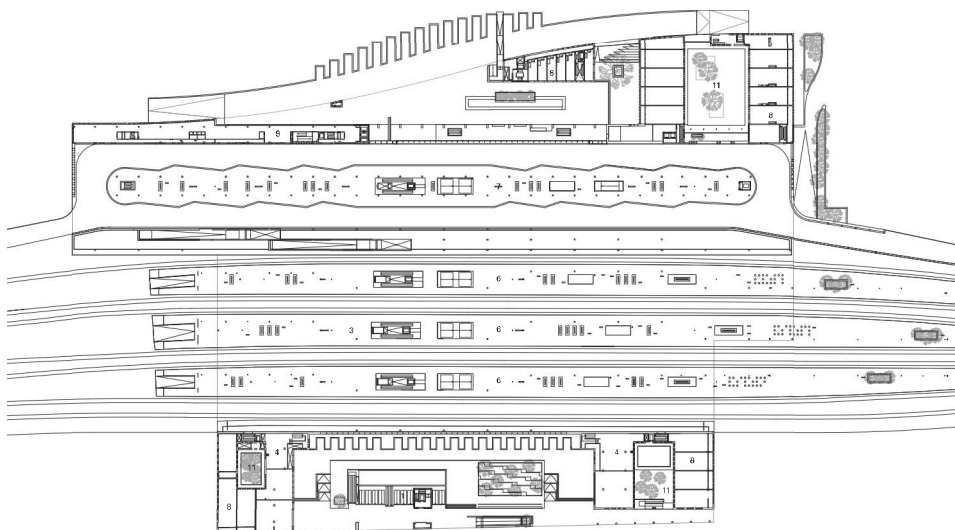
doorsnede bb



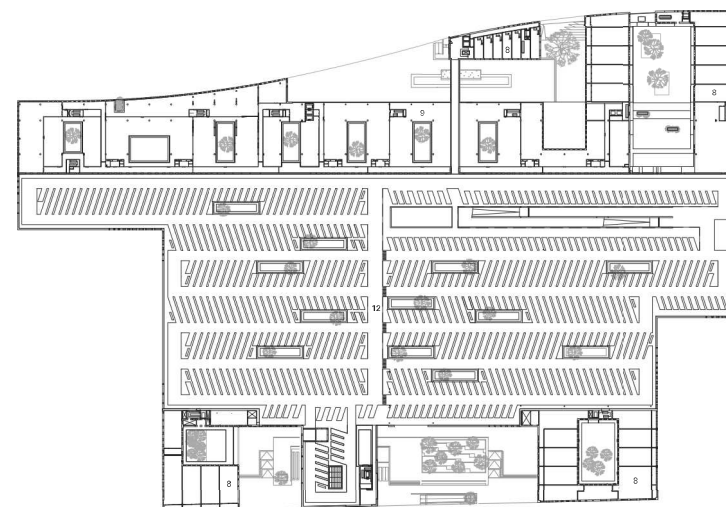
doorsnede cc



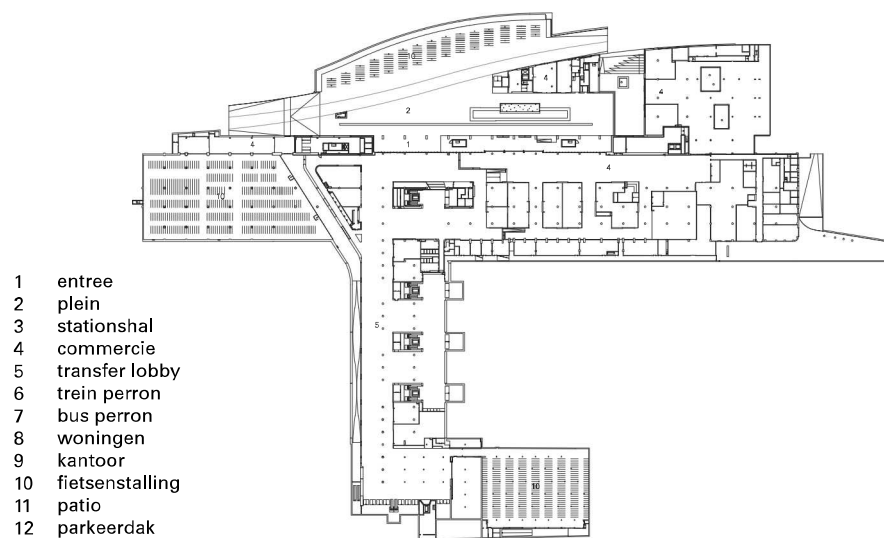
doorsnede dd



plattegrond niveau 1

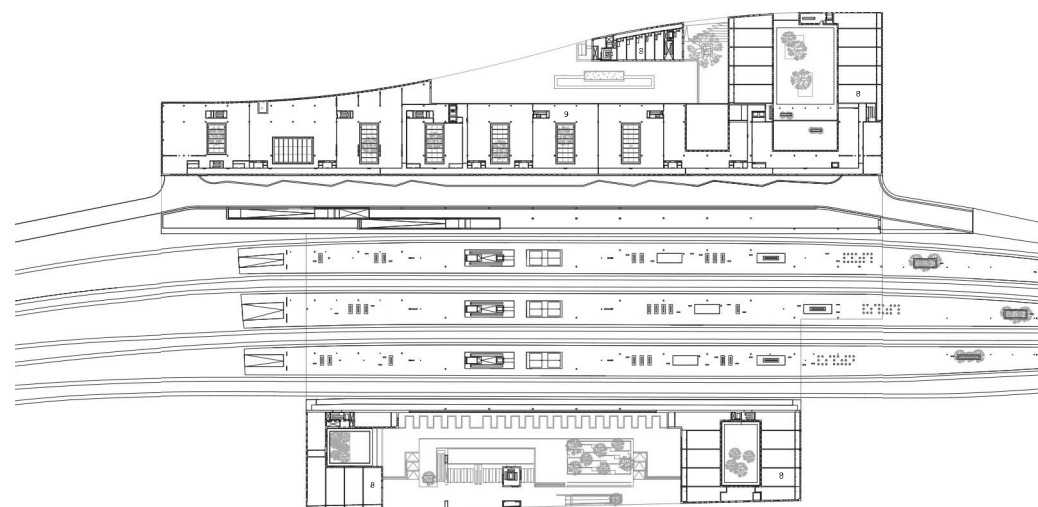


plattegrond niveau 5



0 30m

plattegrond niveau -1



plattegrond niveau 3



Het complex fungeert als baken in de stad en geeft voor aankomende reizigers vorm aan de entree tot de stad Breda.



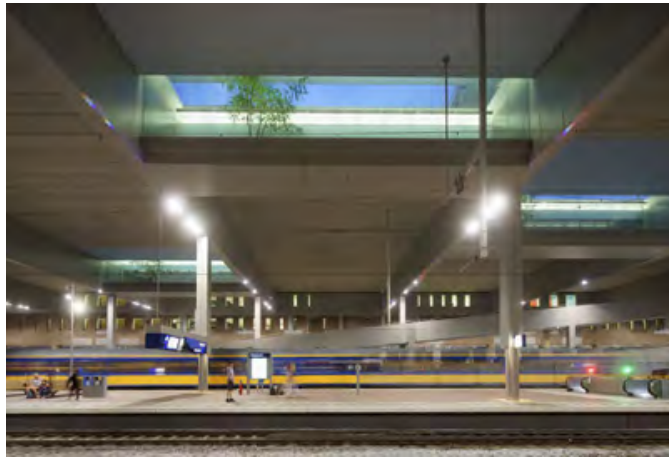
Binnen brengen vides, openingen en doorzichten het daglicht tot diep in het gebouw.



Het parkeren is uit het zicht op het dak van het complex gerealiseerd; hierdoor vormt het parkeren geen barriere in de verbinding met de stad.



De OV Terminal is veel meer dan een station. Het is een makkelijk toegankelijke ontmoetingsplek en een op en top stedelijk gebouw.



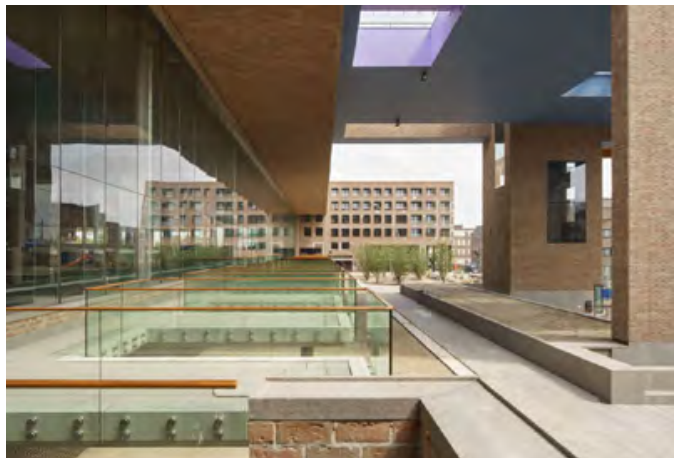
De zichtlijnen en het contact met buiten maken het gebouw overzichtelijk, vergemakkelijken de navigatie en dragen bij aan een gebouw wat nadrukkelijk onderdeel uitmaakt van de stad.



Het ontwerp stelt de reizigers centraal met als resultaat heldere, en toegankelijke ruimten met een aangename sfeer, gepaste allure, groot comfort en een optimale beleving.



De genuanceerde metselwerk gevels geven het complex een verhaal, een heel eigen identiteit en een plek in de geschiedenis van de stad.



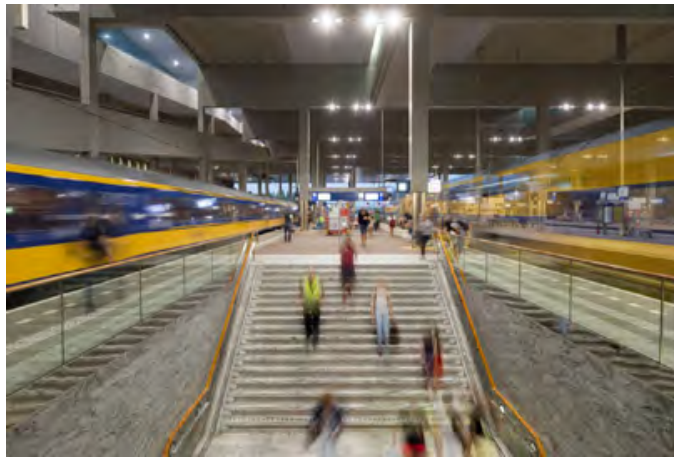
De creatie van een gezonde en sociaal veilige leefomgeving was een belangrijk uitgangspunt binnen het ontwerp.



Het complex vormt een nieuwe schakel in de groenstructuur van de stad Breda door de toepassing van hoogwaardig groen rond, in en op het complex.



De heldere ordening en verscheidenheid in ruimte, vorm, materialisatie en detail maakt de vindbaarheid en herkenbaarheid van de verschillende functies in het gebouw eenvoudig.



De OV Terminal is binnen planning en budget gerealiseerd en heeft veel (inter)nationale waardering ontvangen.



Woningen en publieke openbare pleinen bewerkstelligen de overgang met de (binnen) stedelijke bebouwing van de stad en dragen bij aan de levendigheid van het stationskwartier.

