

Schetsontwerp landschappelijke inrichting woonhuis

- a. Puntdak woonhuis met overstek voor schaduw.
- b. Plat dak woonhuis met begroeiing.
- c. Ruimte in de zon voor PV panelen.
- d. Oprit van een half verharding in een organische vorm, slingerend tussen de bomen door.
- e. Aansluitend wandelpaden die door de tuin lopen.
- f. Bestaand bosje en aansluitend nieuwe beplanting.
- g. Bomen in blokverband 5x5 meter, met een varenachtige onderbegroeiing.
- h. Verdiepte zichtlijn met als ondergrond een gemaaid gazon.
- i. Bomen in kruisverband, in de rij om de 10 meter, de rijen 5 meter uit elkaar. Met een (natuurlijk) kruidenrijke onderbegroeiing.
- j. Bomen in een ruisverband met een onderbegroeiing van besdragende struiken.
- k. Open ruimte met enkel een boom. De beplanting bestaat voornamelijk uit een kruidenrijke grasvegetatie. De ondergrond is licht gooiend en biedt ruimte voor de buffering van het hemelwater.

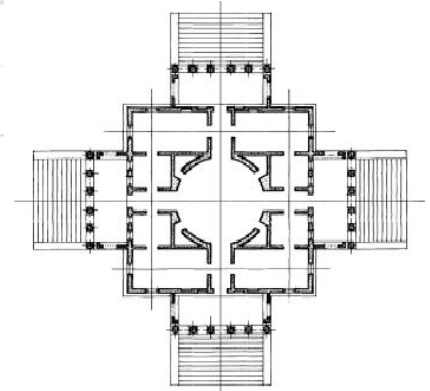
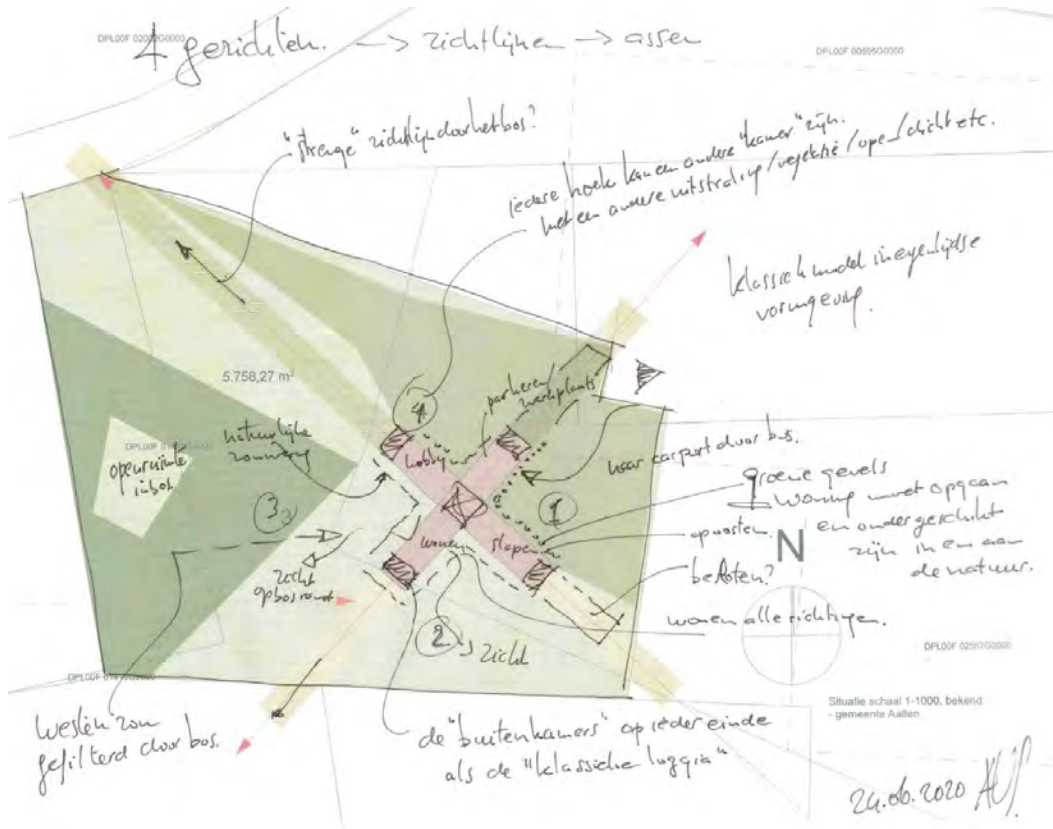


Groenstructuren. De groenstructuren hebben een landschappelijke uitstraling. Deze worden dan wel in de huidige tijd geplaatst in een stramien van 5x5 meter. De dichte massa aan groen (bos) leunt tegen de noordelijke groenstructuur aan. Hoe verder zuidelijker je komt hoe meer de openheid en licht je tegemoet komt en uiteindelijk komt het uit in een kruidenrijk grasland. De bomen van een en de zelfde soort en hebben een ecologische en landschappelijke waarde die tevens veel CO2 en fijnstof vastleggen.

Hoogteverschillen. Het huidige hoogteverschil wordt gebruikt om extra accent aan de zichtlijnen te geven. Met een verdieping van de zichtlijn van maximaal 1 meter (b). In het kruidenrijke zuidelijke deel wordt een wadi aangelegd met maximaal 1 meter diepte (c). Al het hemelwater wat valt kan op eigen terrein bezinken in de grond en er hoeft niets afgevoerd te worden.

“Het Kruishuis”

Ontwerp- en bouwproces



De opdrachtgever heeft aangegeven bij voorkeur in een 'bos' of in ieder geval omringd door bomen te willen wonen om de verschillende seizoenen nadrukkelijk te ervaren.

Onze opdracht was om te streven naar eenvoud, éénlaags met het gehele woonprogramma op hetzelfde niveau en de nieuwbouw zoveel mogelijk op te laten gaan in de omgeving.

De plattegrond van een kruisvorm van de woning is geïnspireerd op het klassieke beeld van Palladio (villa rotonda) waar elke woonkamer een (ander) zicht heeft op het omringende landschap. Waar daar de loggia eindigde op de kop zijn het hier de buitenplekken. Dit geeft de mogelijkheid om alle ruimtes op de begane grond uitzicht te geven op de omringende tuin met telkens een andere beleving.

Het eerste ontwerp moet voor ons altijd conceptueel sterk zijn, waarbij er continu is gestuurd om een krachtig beeld neer te zetten door de eenvoud in materiaalkeuze (hout binnen, staal buiten) en de detaillering zorgvuldig te bewaken.



Zoektocht naar verschijningsvorm en met name eenvoud

Architectenbureau
v i n c
e n t
s c h r
e u r s

