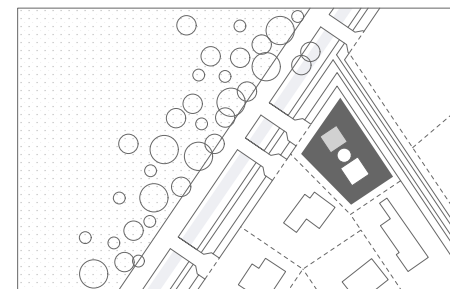
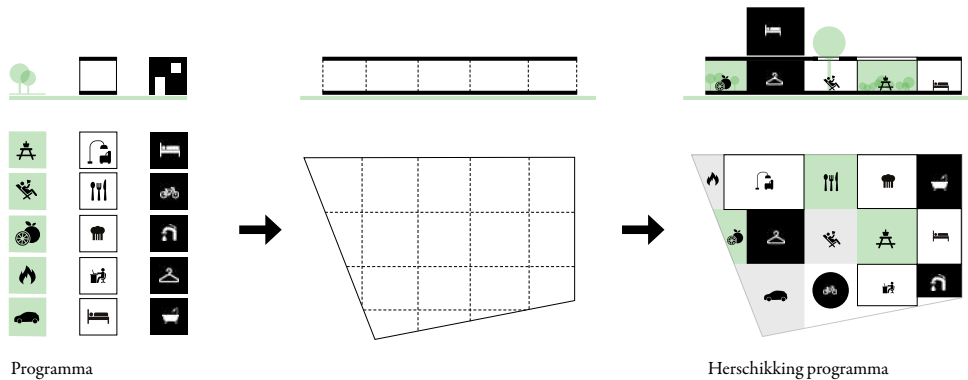


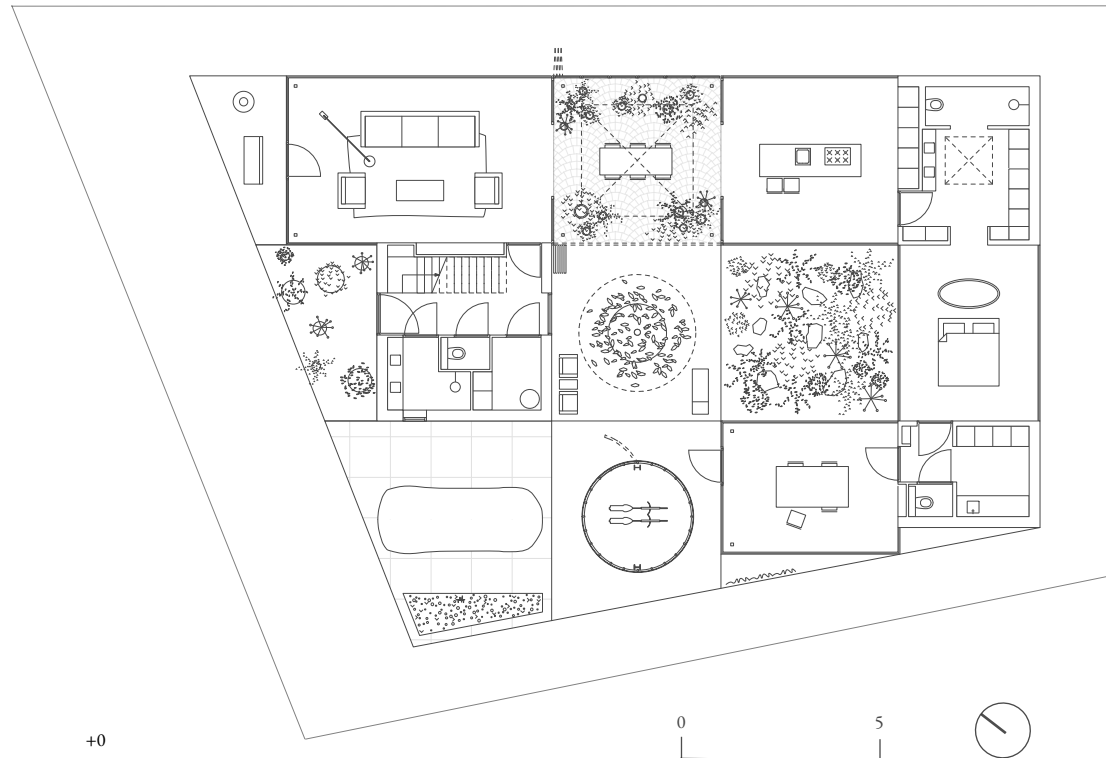
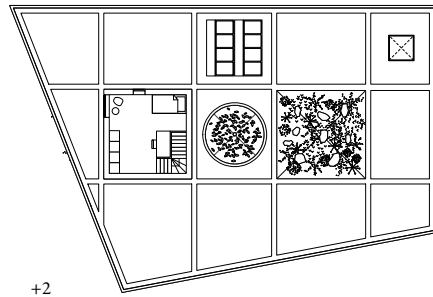
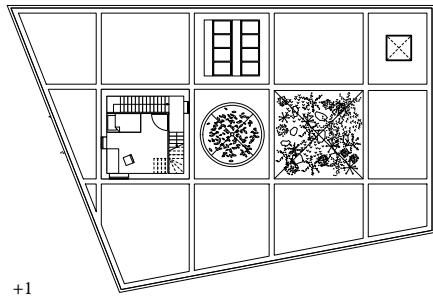
Villa Fifty-Fifty

In onze zoektocht naar maximale interactie voor dit woonhuis definieerden we de afzonderlijke woon- en buitenfuncties, verwierpen we hun vanzelfsprekende posities om ze vervolgens opnieuw te plaatsen, maar dan volledig gelijkwaardig. We bebouwden het kavel tot aan de grenzen. Op het bouwvlak creerden we een dambord-patroon waarop alle functies, op hun ideale plek, een eigen volume kregen.



Situatie schaal 1:2000

Plattegronden



Orangerie



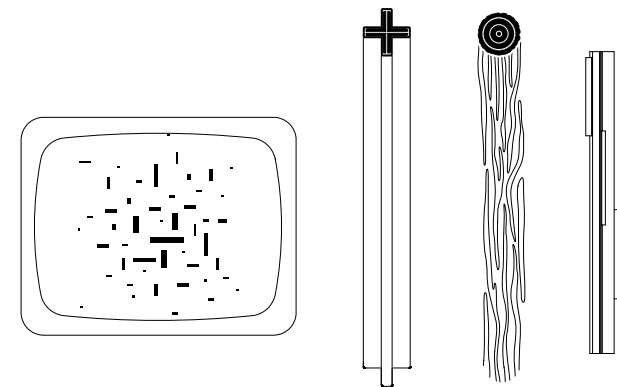
Keuken en slaapkamer

Paviljoen meets tiny house



De woning toont zich als een paviljoen, uitgestrekt over de tuin, met losse volumes gevat tussen twee horizontale vlakken. Dwars door de betonnen vloer en het stalen dak steekt de verticale, houten constructie van de toren. Op de begane grond van het huis bevinden zich de functies voor het hele gezin en die voor de ouders. De meiden hebben hun kamers, plus faciliteiten om er zelfstandig te kunnen wonen, in hun tiny house in de toren.

Een aantal volumes is opengelaten als buitenkamer, die van glas zijn leefkamers, gesloten ruimtes bieden de nodige privacy. Een glazen volume kan zich als tuin voordoen of als kas. En de haard; bevindt die zich nu binnen of buiten? Ook dakopeningen variëren. Geopende plafonds en daklichten laten dag- en zonlicht tot diep in de woning komen; de afgedekte ruimtes zijn intiemer en met een eigen kleurstelling.



Maatwerktocpassing industriële elementen; beeldbuis glitch perforaties & Mies meets tree



“Stoere materialen,
binnen één kleurpalet
en met variatie in textuur,
vervagen de grenzen.”

Surprise colours

