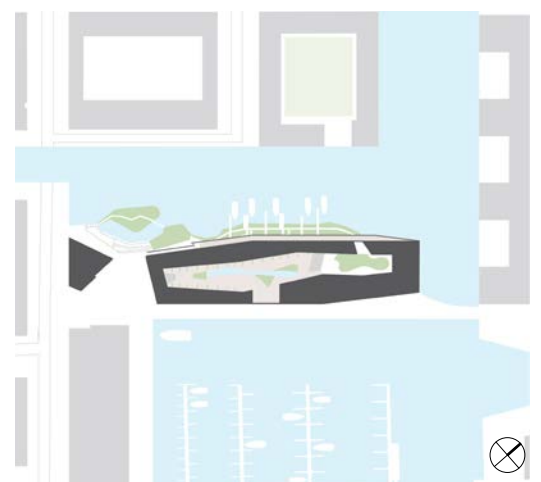




Jonas, IJburg, Amsterdam

Aan de haven van IJburg staat Jonas; een gebouw met een vernieuwend woonconcept en een aansprekend ruimtelijk interieur, dat de hoogst haalbare duurzaamheidscertificering krijgt: BREEAM Outstanding. Het gebouw is ontworpen om de sociale cohesie te versterken, door een duurzaam en uitnodigend hart te creëren voor niet alleen de bewoners, maar voor de hele buurt. Het ontwerp voor het gebouw, met een mixed-use programma, is gemaakt door Orange Architects in opdracht van Amvest en is tot stand gekomen in samenwerking met ABT, Felixx Landscape Architects, Site Urban Development en stadsmaker Floor Ziegler. De bouw was in handen van Ballast Nedam West.

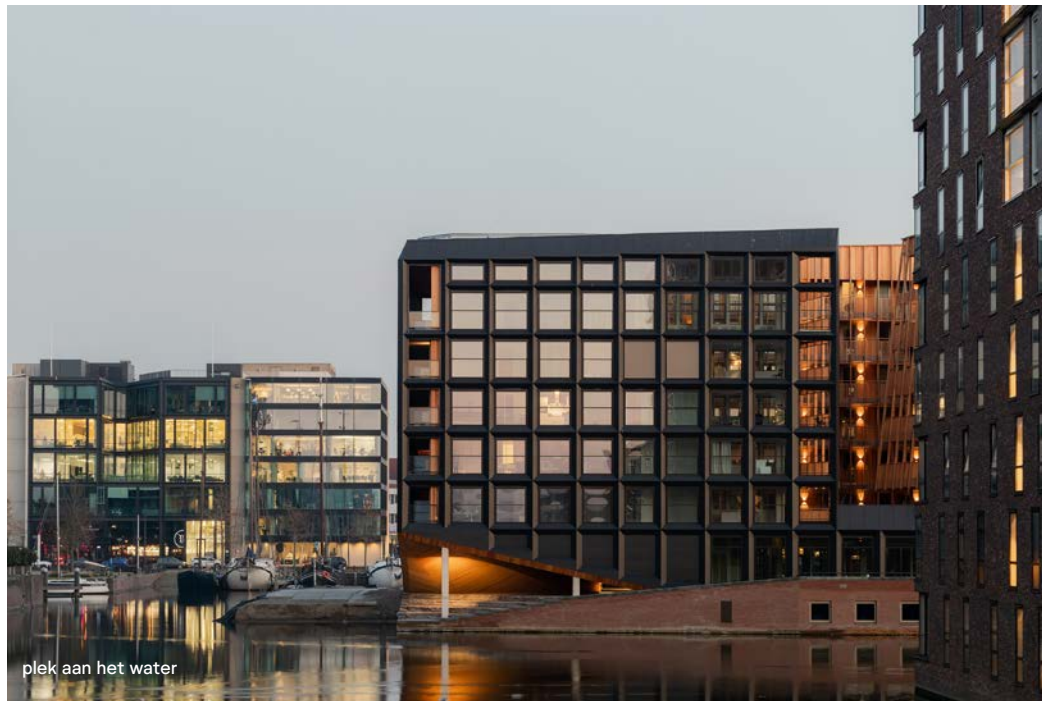
De naam Jonas refereert aan het verhaal van 'Jonas en de Walvis'. Het staat voor avontuur en intimiteit, maar ook voor beschutting, geborgenheid en behagelijkheid in een 'groot lichaam'. Het is een stoer gebouw met een warm hart. Tegelijkertijd is Jonas een duurzaam en aansprekend gebouw dat zich onderscheidt van de omliggende gebouwen op IJburg — alleen al vanwege de speciale ligging op de landtong en het bijzondere programma dat hier gehuisvest wordt. Het gebouw geeft op een uitgesproken wijze vorm aan thema's die bij deze locatie horen; water, kade en maritiem ambacht. Hierdoor is Jonas heel vanzelfsprekend, omdat het gebouw de 'ziel van de plek' omarmt en zichtbaar maakt.



locatie



concept



plek aan het water

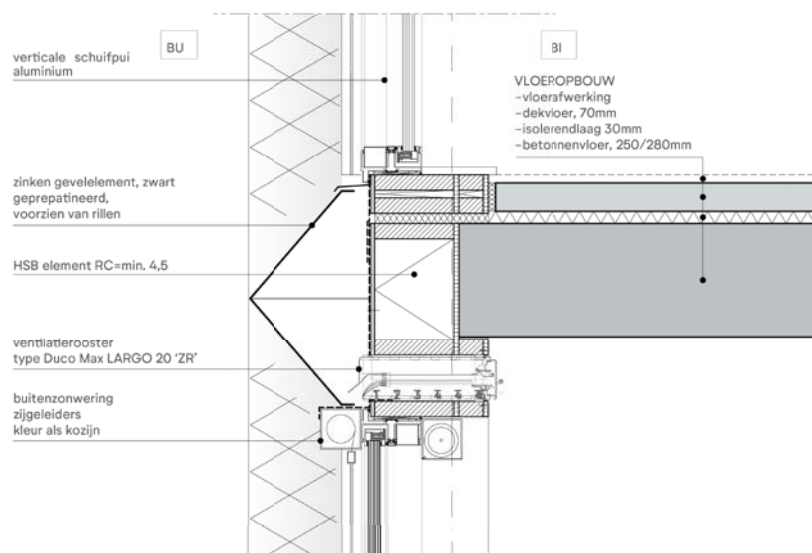
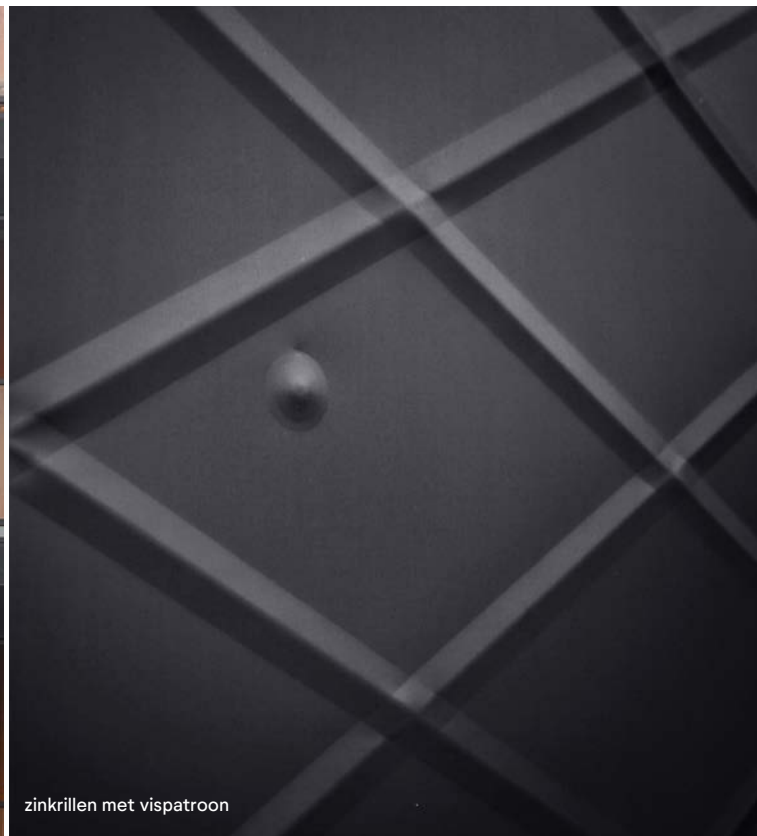
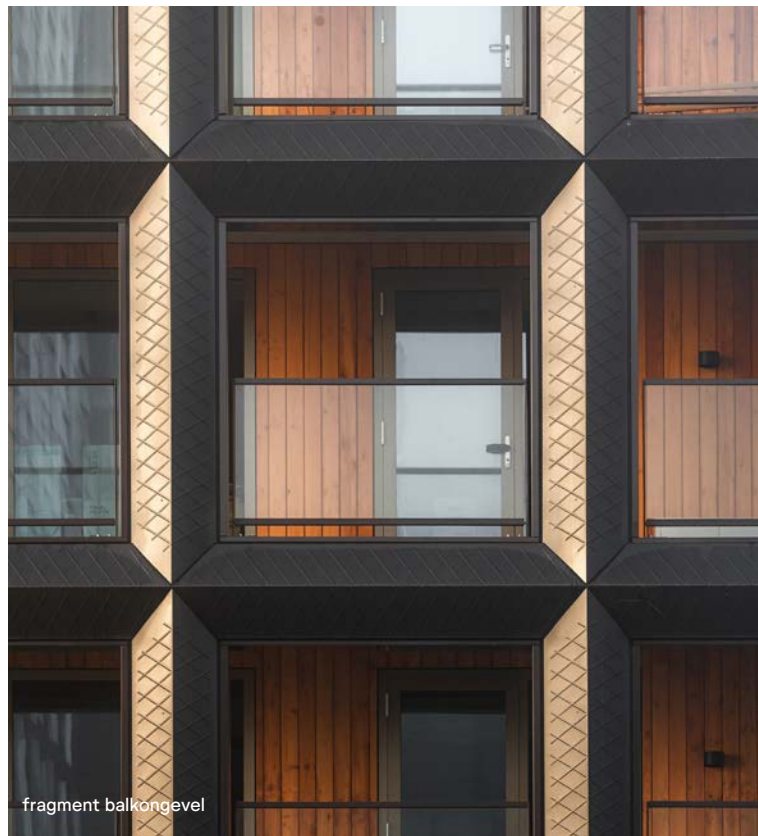


promenade

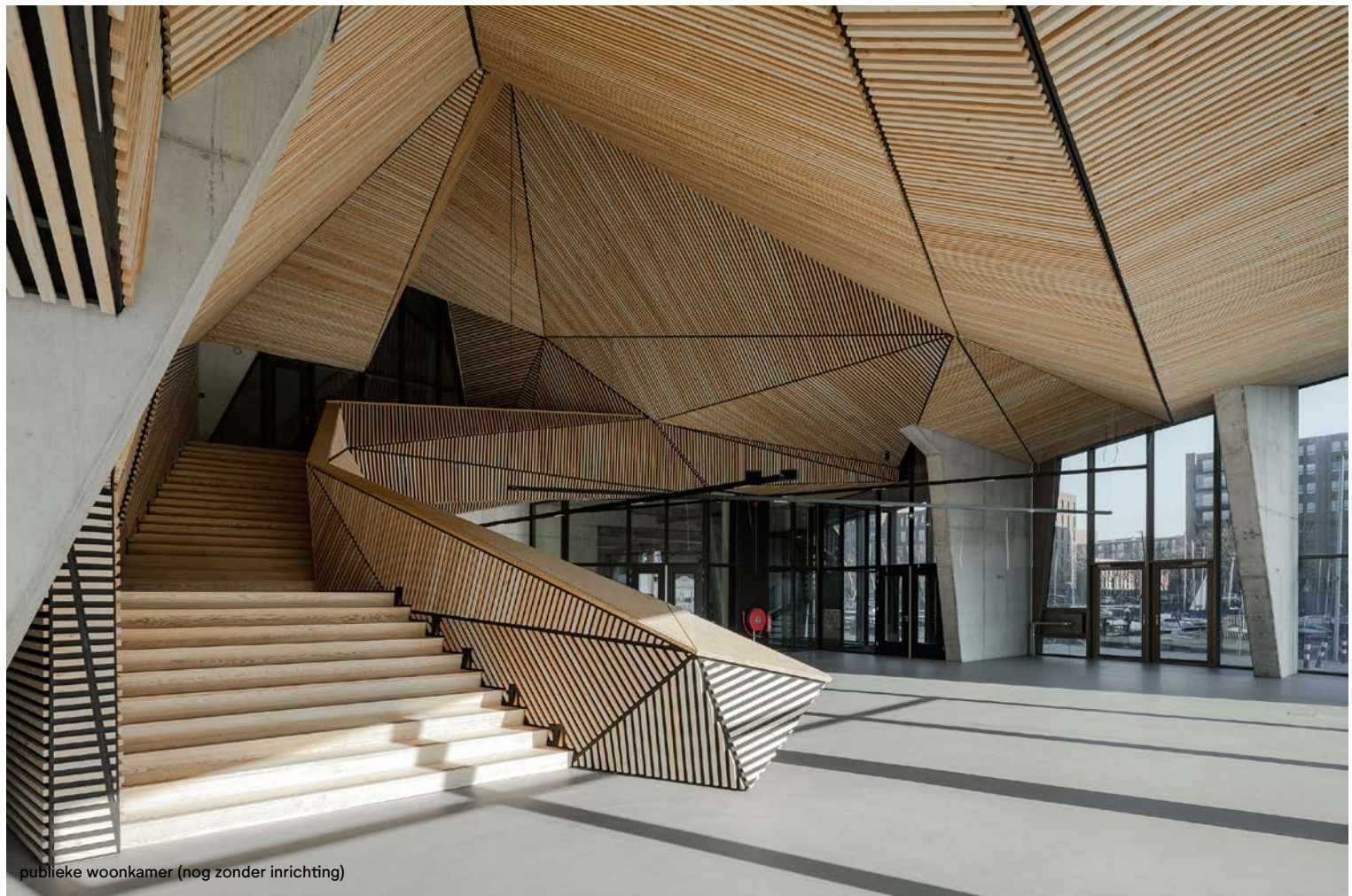
Het gebouw met haar onregelmatige openingen creëert een beeld waarbij de ramen zachtjes over de gevel lijken te golven. Daarmee is Jonas net anders. Het gebouw is niet van steen, maar bekleed met donkergekleurd, geprepatineerd zink. De gevel staat niet op de grond, maar is opgetrokken, het volume is niet rechthoekig, maar diamantvormig. Daarmee is het gebouw zowel vertrouwd als vervreemdend, sculpturaal maar ook rationeel, herkenbaar maar ook vernieuwend.



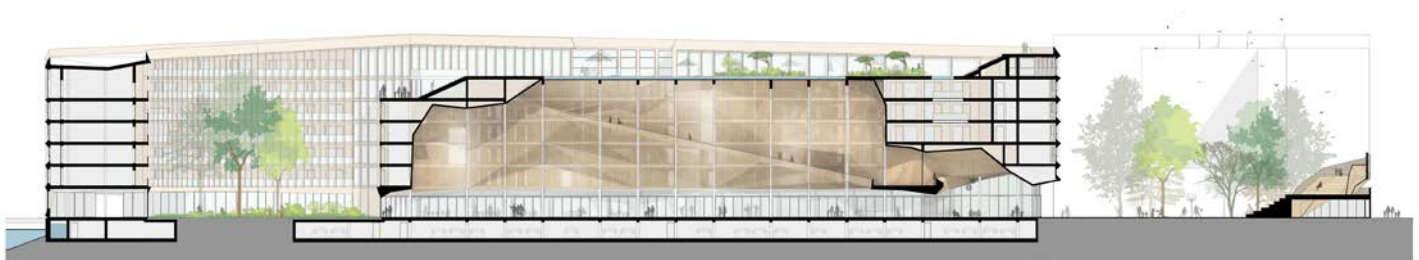
Jonas aan de haven



detail HSB met zinken gevel



Maar de echte verrassing van Jonas zit aan de binnenkant; Deze is gastvrij, warm en spectaculair en geeft uitdrukking aan een modern en duurzaam gemeenschapsleven. Het interieur is onverwacht en surrealistisch. Het ruimtelijk concept is gebaseerd op de wijze waarop traditioneel houten schepen worden gebouwd; Een serie achter elkaar geplaatste spanten vormt het skelet, dat daarmee de belangrijkste drager van het gebouw is. Hierdoor konden grote uithollingen in het bouwvolume gemaakt worden, waarbij het gevraagde woningprogramma met in totaal 273 appartementen, in de 'huid' van het gebouw zit.



doorsnede over woonkamer, canyon en bospatio

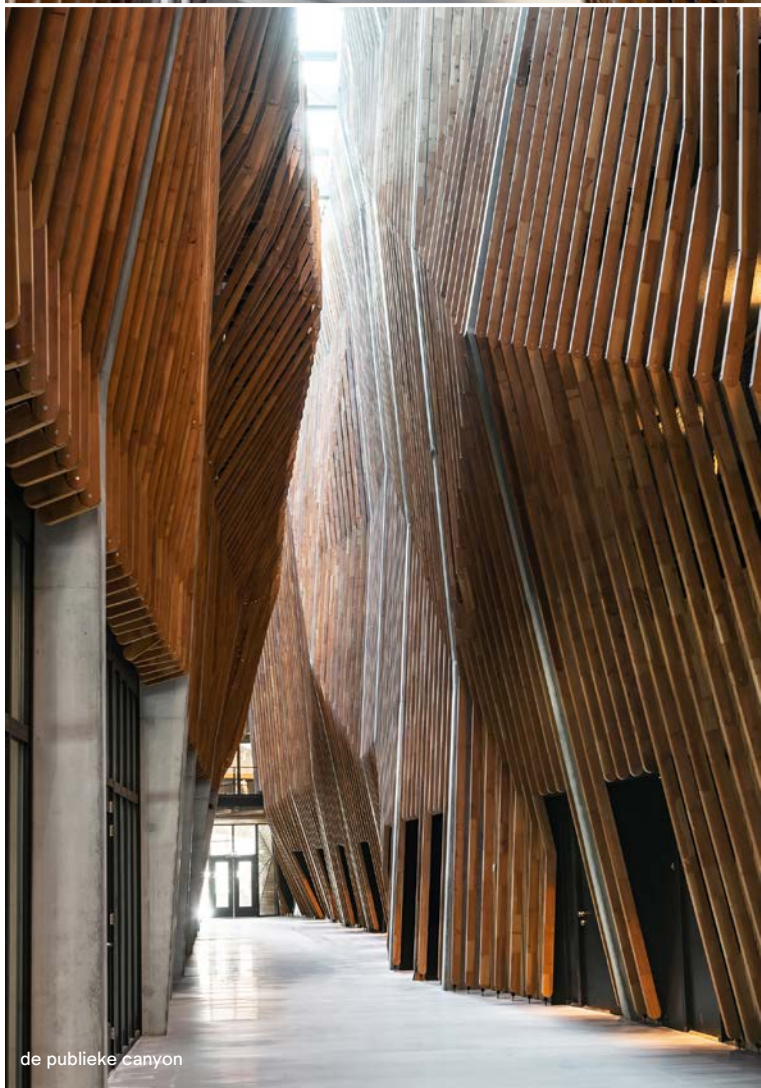
0 10 20 m



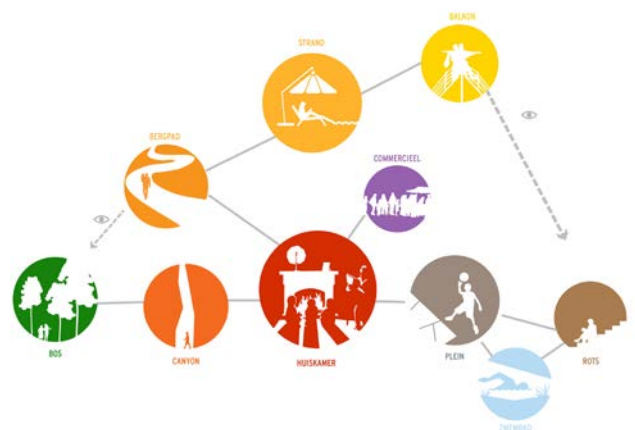
gallerijen aan de canyon

Door het gebouw loopt een publieke route die het collectieve programma verbindt, bestaande uit een huiskamer, een filmzaal, een yoga-studio, lounge- en werkruimte, een tweetal logeerkamers, kantoren en een dakstrand met een rooftopbar. De voorzieningen hebben een duidelijk duurzaam en gemeenschappelijk profiel. Een deel van het programma is ook toegankelijk voor de buurt. Het openbaar toegankelijke plein voor het gebouw werkt als een driedimensionale speelplaats en doet ook dienst als een tribune voor films, voorstellingen en evenementen. De groene inrichting, met bomen die voor schaduw zorgen, nodigt uit tot verblijven, met — in de zomer — zelfs een stadsstrand aan de gracht.

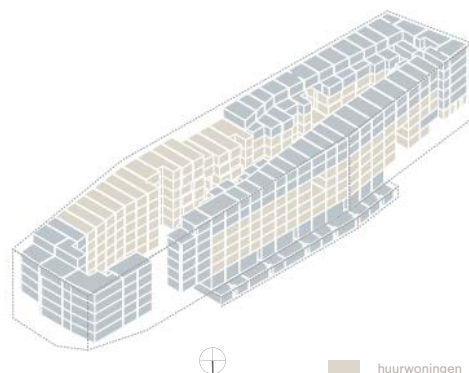
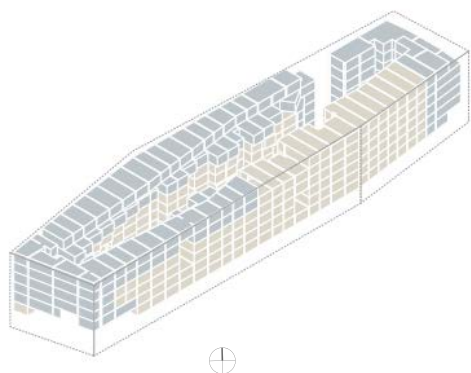
Jonas heeft een sterke focus op samenleven, met inclusiviteit als een van de belangrijkste doelen. 70% van de 273 woningen valt binnen de middenhuurcategorie, waardoor wonen in Jonas voor verschillende doelgroepen toegankelijk is.



de publieke canyon

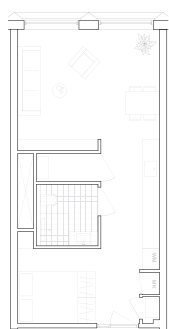


aaneenschakeling van collectieve voorzieningen

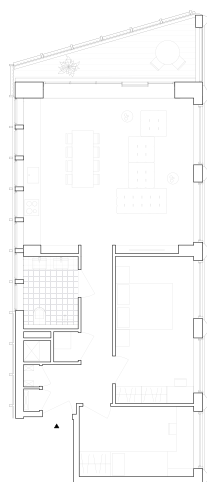


huurwoningen
 koopwoningen

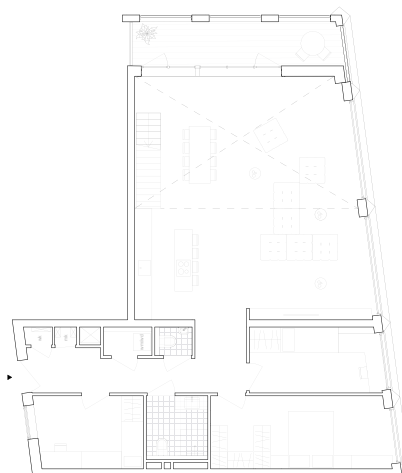
mix van huur- en koopwoningen



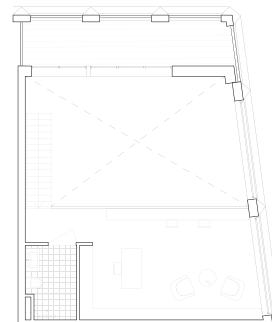
studio (S)



appartement (M)



penthouse (XL)





de huiskamer

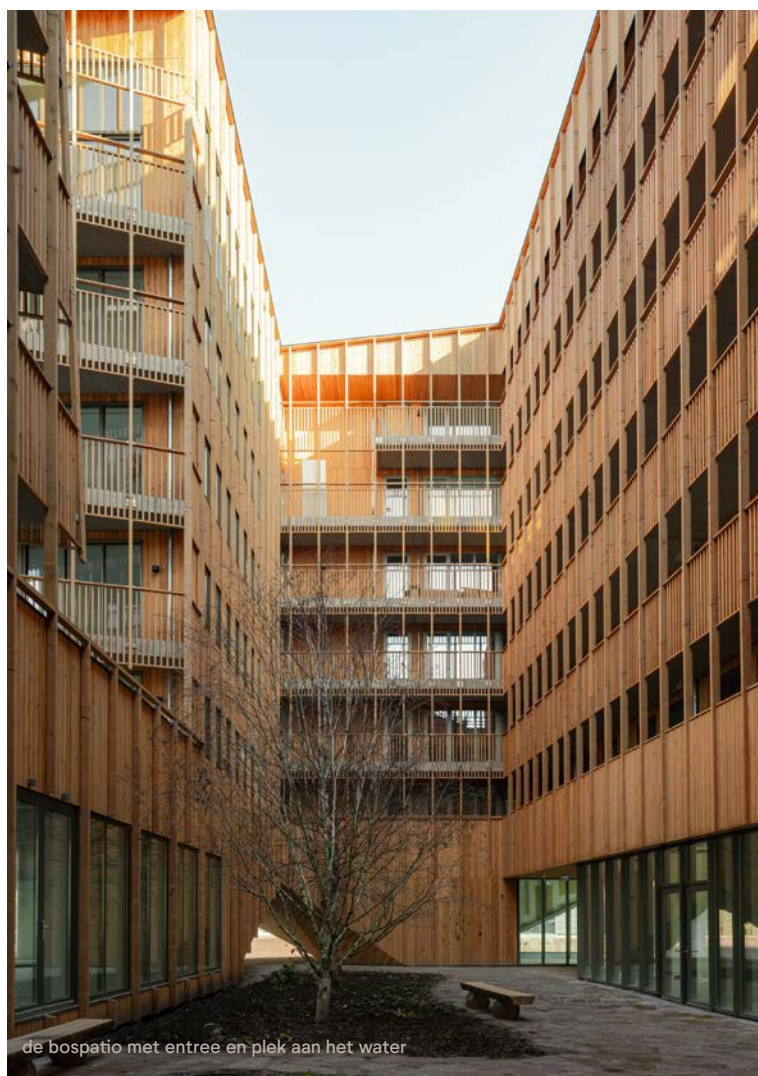
de canyon

de bospatio

dwarsdoorsneden

Naast de aandacht voor sociale duurzaamheid zit Jonas boordevol technisch duurzame voorzieningen. Het gebouw is volledig energieneutraal, met een flink aantal zonnepanelen op het dak. De duurzame energie wordt onder andere ingezet voor de installaties en verlichting. Verder is er lagetemperatuur verwarming voorzien met een aansluiting op het warmtenet. Er is een koudeopslagbron die gebruik maakt van het aangrenzende water: Thermische Energie uit Oppervlaktewater (TEO). Hierdoor kunnen de woningen zowel verwarmt als gekoeld worden.

Ook is ingezet op het reduceren van het materiaalgebruik en hergebruik bij het toepassen van grondstoffen. De milieu-impact van materialen was een belangrijk selectiemiddel en gedurende het proces is de inzet van diverse grondstoffen meerdere malen heroverwogen. Ook de schaduwprijs en carbon footprint van constructiematerialen zijn gedurende het ontwerpproces continu gemonitord en geoptimaliseerd. Zo is het beton CSC-gecertificeerd en het granulaat bestaat uit minimaal een kwart gerecycled materiaal, bijvoorbeeld uit bouwafval. Zowel in het interieur als in het exterieur is Europees Douglasshout toegepast.



de bospatio met entree en plek aan het water



patio snede



het dakstrand met waterdak

“ Jonas zal de sociale cohesie in het nog jonge stadsdeel vergroten door een duurzaam, uitnodigend hart voor de buurt te bieden ”

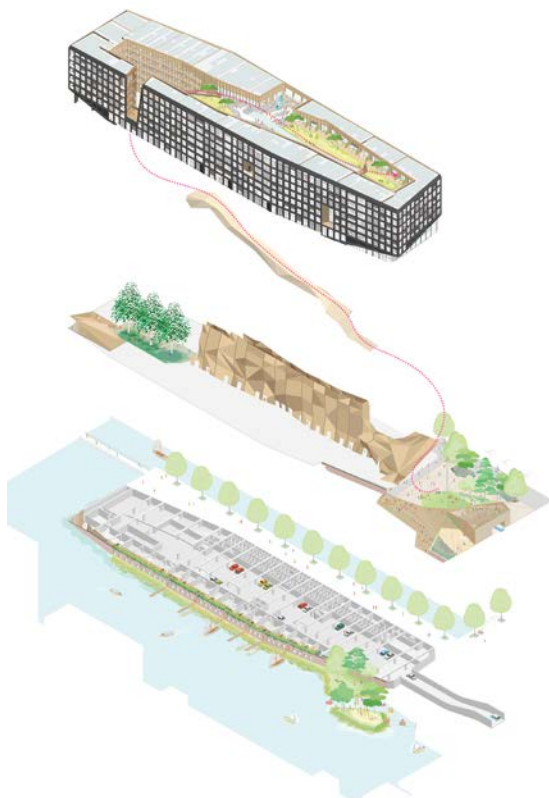


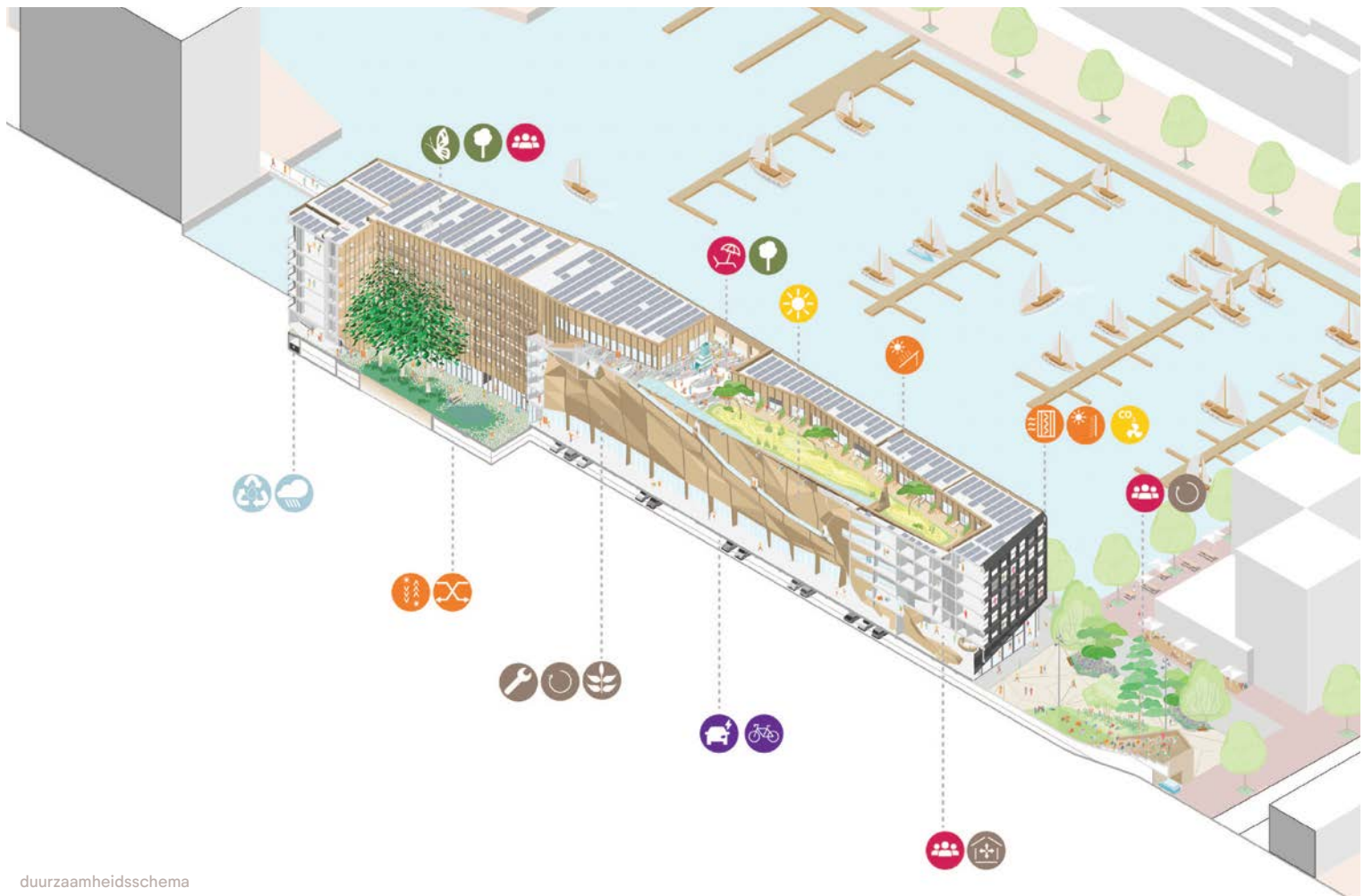


Jonas aan de haven van IJburg, met een publiek toegankelijke plint

Het landschapsontworp is natuur-inclusief en is gericht op het versterken van de ecologische waarden van de regio. Zo wordt inheemse oevervegetatie aangeplant. Bovendien worden in het water mosselriffen gecreëerd als een natuurlijke manier om de waterkwaliteit te verbeteren en de biodiversiteit te vergroten. Een bijzondere voorziening is de oeverwaluwand die is gerealiseerd. De oeverwaluw is een diersoort die van oorsprong voorkomt in het gebied maar die door alle bouwactiviteiten steeds verder in de verdrukking komt. De oeverwaluw zorgt er voor dat ook deze dieren weer hun plek krijgen in de wijk.

Naast de maatregelen op het gebied van flora en fauna draagt Jonas op verschillende manieren bij aan het tegengaan van de gevolgen van klimaatverandering. Zo wordt het regenwater opgevangen in de kelder en hergebruikt voor toiletspoeling in de publieke ruimten en commerciële units op de begane grond. De beplanting op het dakstrand zorgt voor een vertraagde afvoer van het regenwater. De bewegende waterlaag op het glasdak boven de canyon voorziet in een aangename beleving van het dakstrand en in koeling van het glas in de zomer. De bospatio, waar een aantal volwassen bomen zijn aangeplant in de volle grond, is een schaduwrijke plek voor contemplatie, uitermate geschikt om je even terug te trekken op een hete zomerdag.





duurzaamheidsschema

Alles in Jonas is er op gericht om ontmoetingen in en om het gebouw te stimuleren, waarmee Jonas een verzamelplek voor activiteiten wordt en als een katalysator voor de buurt kan werken. Naast de technische duurzaamheid willen we met Jonas laten zien dat ecologie en sociale duurzaamheid belangrijk zijn voor het succes van een gebouw en zijn omgeving.

WORLD

RESOURCES

- 1 one compact building
- 2 sun shading on all necessary windows
- 3 optimized insulation
- 4 850 solar panels on top roof
- 5 heat/cold storage with thermal energy from surface water
- 6 floor heating connected to city heating
- 7 efficient ventilation system with natural intake
- 8 efficient LED lighting system with motion detection

CIRCULARITY

- 9 maximized flexibility on the ground floor
- 10 25% of the main structure is made from recycled concrete
- 11 environmental effect is calculated for all materials
- 12 easy demountable zinc facade

NATURE

- 13 environmental research on existing biodiversity
- 14 mussel reefs to stimulate underwater life
- 15 cabinets for bats and nesting stones for birds
- 16 green roof and patio
- 17 new greenery along waterside
- 18 rainwater infiltration on roofs
- 19 rainwater buffering of 38 m³ in basement
- 20 rainwater reuse
- 21 place for organic waste collection

WE

WELL-BEING

- 22 optimal daylighting with large windows
- 23 unobstructed views around the harbor
- 24 sound calculation for optimized acoustics
- 25 all necessary windows have sun shading
- 26 lots of meeting points such as a collective living room
- 27 high accessibility through wide common corridors
- 28 wooden canyon in the middle of the building
- 29 designated space for waste collection
- 30 vertical operable windows in all apartments

HEALTH

- 31 high frequency lighting in all rooms
- 32 CO2 controlled mechanical ventilation
- 33 promoting use of attractive vertical routing
- 34 facilities for promoting bike use
- 35 pedestrian-oriented outdoor space around building
- 36 attractive routing from canyon to collective roof
- 37 shared indoor exercise space
- 38 optimal thermal comfort per room controlled by user

SOCIAL

- 39 shared electric cars and shared mobility solutions
- 40 facilities to actively promote use of public transport
- 41 shared guestrooms for family and friends
- 42 collective roof top with bar
- 43 diverse meeting points to encourage chance encounters
- 44 collective indoor spaces
- 45 easy accessibility of communal program
- 46 embrace diverse community with different typologies
- 47 community engagement is highly available
- 48 identify and encourage spaces residents can design

VALUE

CONTEXT

- 49 height and mass fits the context
- 50 buildings stands out due shape and appearance
- 51 the architecture fits the nautical context
- 52 zinc facade has unique contextual pattern
- 53 program activates new public square
- 54 entrances are easy findable
- 55 routing of pedestrians and cyclist is kept in mind
- 56 car parking is underground and not visible

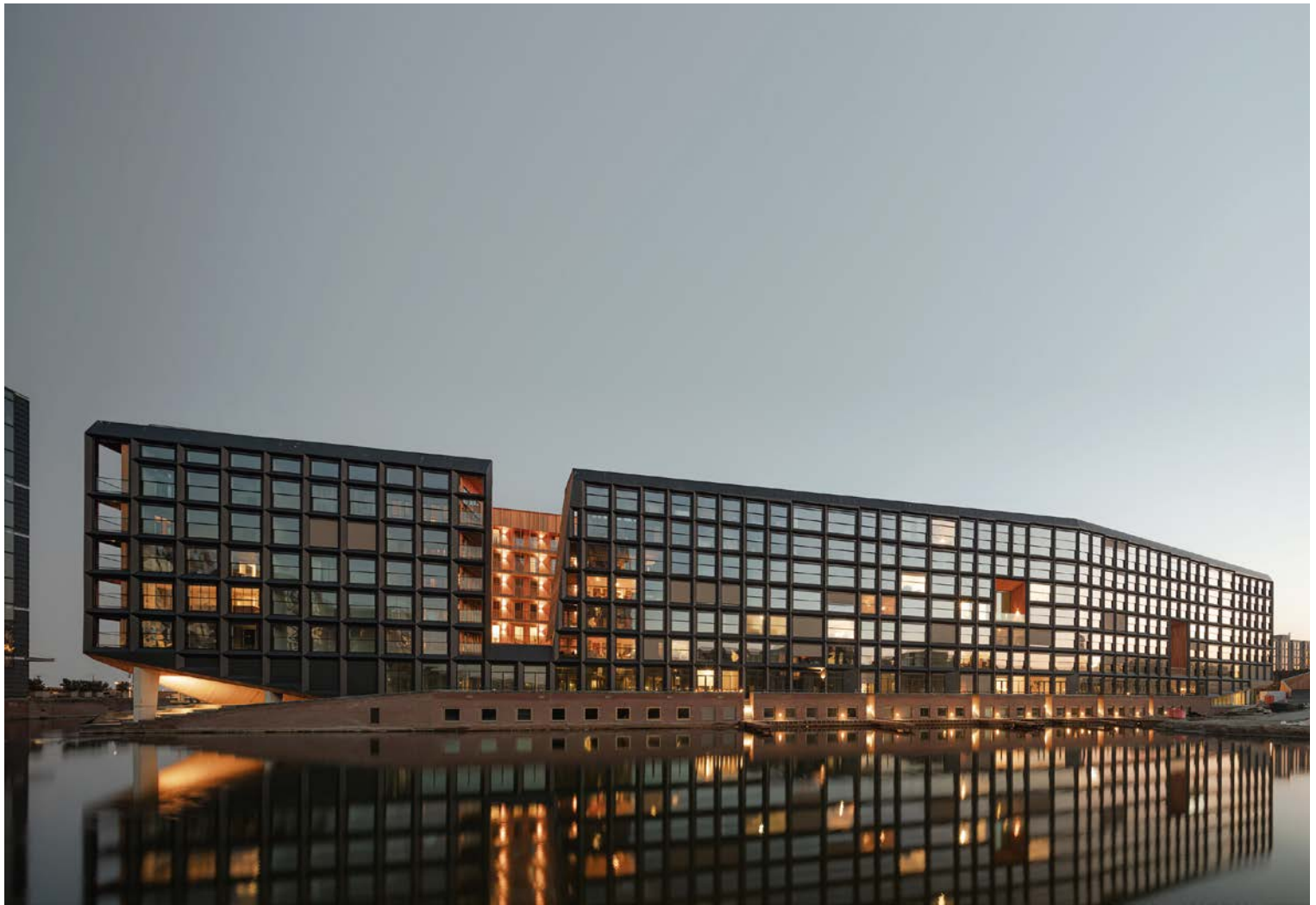
ECONOMIC

- 57 optimized area use by compact building
- 58 flexible space in commercial plinth
- 59 robust and high quality materials
- 60 commercial program adds to local economy
- 61 strong local focus that increases the lifespan
- 62 BIM modeled to reduce construction faults

COMMUNAL

- 63 collective living room to stimulate social interaction
- 64 work spaces for tenants and sustainable office
- 65 social program in plinth
- 66 city makers and neighbourhood involvement in the process
- 67 public square and well designed public space
- 68 spaces and facilities to promote community initiatives
- 69 support and promote local businesses and local artists
- 70 waste reuse and small scale circular economy initiatives
- 71 engage community during construction phase





Projectdetails



Locatie: Krijn Taconiskade 1 – 567, Amsterdam
Ontwerp: 2017
Realisatie: 2022
Oppervlak: 29.950 m2
Programma: Mixed-use
Opdrachtgever: Amvest
Architect: Orange Architects
Aannemer: Ballast Nedam West
Adviseurs: ABT, Felixx Landscape Architects,
Bureau Stadsnatuur, Pubblik&Vos,
Site Urban Development,
JMJ Bouwmanagement en Floor Ziegler
Fotografie: Sebastian van Damme
Fotografie aerial: Kalwij Vastgoed

Kipstraat 52
3011 RT Rotterdam
+31 10 2010405

info@orangearchitects.nl
www.orangearchitects.nl