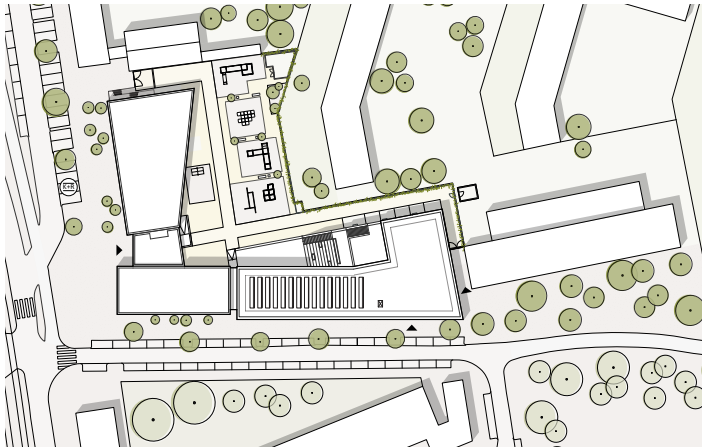


Nicolaaschool, Rotterdam

studio Nuy van Noort

Locatie: Korfmakersstraat 127, Rotterdam
Programma: Basisschool, kinderopvang
Opdrachtgever: RVKO



Eén school, één gebaar

De Nicolaaschool heeft zowel als locatie, maar ook als sociaal hart een centrale positie in de wijk Bospolder-Tussendijken. We houden de nieuwbouw bewust op subtiel wijze iets los van het bestaande gebouw, maar in uitstraling zorgen we er echter wel voor dat de gebouwen duidelijke familie zijn van elkaar en samen één school vormen. Het volume van de nieuwbouw steekt uit ten opzichte van oudbouw en we geven het een sterk accent op de hoek, zodat een duidelijke verbinding met het Park 1943 wordt gemaakt.



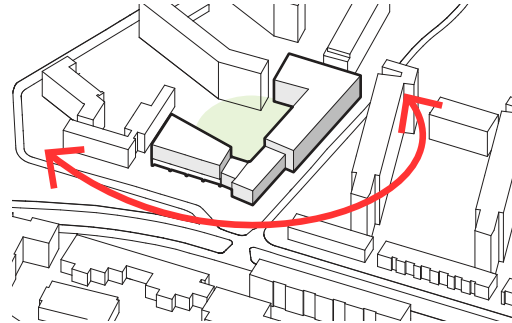
Oude situatie:
1 hoofdgebouw en 3 dependences

- basisschool + dependences
- gymzaal
- kerk
- transformatorhuisje



Nieuwe situatie:
Nicolaaschool in één gebouw

- basisschool + samenvoeging d
- gymzaal: wordt gesloopt
- kerk: wordt gesloopt
- transformator: wordt onderde



Bouwdelen van de bestaande en nieuwe school zijn losgekoppeld voor een heldere opbouw.



Een logische aansluiting op de omgeving aan de straatzijde. We maken een duidelijke markering richting het park. We leggen de plint hier terug en openen het gebouw naar straat en park.

Nicolaasschool, Rotterdam

studio Nuy van Noort



Ritmiek en geleding

We houden de nieuwbouw visueel los van het bestaande gebouw door de aansluiting terug te leggen ten opzichte van de gevel en volledig transparant uit te voeren. Met bakstenen penanten zetten we de sterke verticale geleding en ritmiek van het bestaande gebouw door, zodat herkenning met het bestaande gebouw ontstaat en het lange horizontale volume wordt teruggebracht tot de menselijke maat. Tussen deze penanten passen we grote brede ramen toe, zodat het gebouw duidelijk als school is te herkennen en licht en lucht het gebouw kan binnenstromen. De kozijnen sluiten met hun lichte kleur en ritmiek aan op de kozijnen van het bestaande gebouw.

Uitstraling

We voegen de nieuwbouw op gepaste wijze toe aan het ensemble, met respect voor de bestaande gebouwen van de Nicolaasschool, en met oog voor de kwaliteiten van de gebouwen in de omgeving. In de uitstraling van de nieuwbouw zoeken we op een nadrukkelijke manier aansluiting op het bestaande gebouw zodat direct duidelijk is: één gebouw, één school. We zorgen er echter ook voor dat de nieuwbouw binnen het ensemble zijn eigen identiteit en karakter krijgt en zo een waardevolle aanvulling zal vormen, in harmonie met het totaal.

<

We plaatsen het logo van de Nicolaasschool als baksteen reliëf op de gevel. Met deze veel voorkomende wijze van gevelversiering in de naoorlogse wederopbouw architectuur verankeren we de identiteit van de Nicolaasschool in het gebouw.

Materiaalgebruik

Door toepassing van een roodbruine baksteen sluiten we aan op het bestaande gebouw, maar door hier een tweede iets donkerdere kleur in te mixen krijgt het gebouw zijn eigen uitstraling. Het baksteen metselwerk is uitgelegd in verschillende verticale en horizontale patronen met afwisselende voegdiepten. Betonnen banden tussen de penanten vormen de aansluiting met het maaiveld. De bakstenen penanten worden bekroond met een betonnen lijst die is los gehouden van de penanten. Ter verbijzondering van de entree in de teruggelegde plint passen we een mix van groen-grijs geglaazuurde en verticaal geplaatste bakstenen toe.



<

De lokalen op de begane grond hebben een directe aansluiting met het schoolplein.

>

De gevel aan de zijde van het schoolplein is wat zachter en opent zich naar het schoolplein.

>

Bij de hoofdentree aan de Korfmakerstraat biedt het gebouw informele plekjes om te zitten.



Nicolaasschool, Rotterdam

studio Nuy van Noort



<
Centraal in de ruimte verbindt een brede en uitnodigende tribunetrap de begane grond met de eerste verdieping.

Een heldere en flexibele structuur

We ontwerpen voor de Nicolaasschool een compacte nieuwbouw met een heldere structuur en logische routing, efficiënt en praktisch in het gebruik, met een warme en uitnodigende uitstraling gericht op de schaal van het kind. De structuur gaat uit van een doorlopende gang in het verlengde van de structuur van het bestaande gebouw, die aan het einde verbreedt tot een leerplein met lokalen aan weerszijden. Deze centraal gelegen plek op de begane grond is het nieuwe sociale hart van het

gebouw waar iedereen elkaar tegenkomt, waar samengewerkt, geleerd en gespeeld kan worden. Via grote ramen is van buitenaf de warme sfeer en dynamiek van de school goed zichtbaar. Centraal in de ruimte verbindt een brede en uitnodigende tribunetrap de begane grond met de eerste verdieping. Door deze tribunetrap is het ontvangstgebied te transformeren tot een theater voor bijeenkomsten, voorstellingen en vieringen.

